Q1

正确答案：B

解析：根据关键人物“Giovanni Battista Della Porta”定位原文：“Giovanni Battista Della Porta wrote…where its outlines could be traced.”，也就是此人发明的凸透镜有助于图像的追踪, B选项正确。

Q2

正确答案：C

解析：定位原文句子：后来portable 相机暗箱被发明出来了，艺术家们可以在内部的镜子和绘图桌上追溯图像。这里的portable是“便于携带的”意思，和C选项“可移动的”属于同义表达，A选项是“有价值的”，B选项是“实际的，实践的”，D选项是“流行的，受欢迎的”。

Q3

正确答案：D

解析：定位原文句子：镜子也被用于颠倒和其原位置相反的projected 图像。这里的projected是“投射的，投影的”，和D选项的“显示的”属于近义；其余三个选项分别是“完整的，全部的”，“正确的”和“扩大的”之意。根据前后文，我们知道原文讲述的是小孔成像的原理，单词定位句的also示意和前一句有关，Giovanni Battista Della Porta的更新技术被用来从单一角度看到的东西精确作画，projected和上半句的be seen 应该属于同类意义表达。

Q4

正确答案：A

解析：回归原文定位“When one of… his secret use of a camera obscura.”当谈到Vermeer这个人时，说到他著名画作The Art of Painting里的房间和其他画作里的房间非常类似，然后如何类似的证据特征，还介绍了X射线显示的维米尔绘画方式，最后得出一个结论“his secret use of a camera obscura”；结合段首 “Did some of the masters of painting, then, trace their images using a camera obscura”，。对应第一项正确，回答的就是那些特点证明了他用到了camera obscura。

Q5

正确答案：C

解析：高亮文本的意思是：其中一位艺术家的作品被拿来从这个角度分析，这个艺术家是荷兰大师，Jan Vermeer， 在他生活的1632到1675年间，正是荷兰艺术和科学繁荣发展的时期，包括光学科学，对应C选项的同义表达。A错在“a particularly interesting point”；B错在跟“the science of optics”根本没关系；D错在“most Dutch masters were as interested in art as they were in science”。

Q6

正确答案：D

解析：定位原文“The room shown in it closely resembles the room in other Vermeer paintings，with…”这就说到了说到他著名画作The Art of Painting里的房间和其他画作里的房间非常类似（resembles，same， similar），对应D选项。

Q7

正确答案：C

解析：这句话的意思是：画作中在相反方向的墙上悬挂的地图是Vermeer个人财产中的一副真地图，以如此faithful的细节被重新演绎显现出来，就连窗饰都十分可疑。这里的“faithful”有“精确的，忠于原作的”之意，结合选项，也只有C选项意义相符。其余选项意思分别是“不寻常的”，“广泛的”“历史的”。

Q8

正确答案：C

解析：定位原文句子，意思是X射线检验表明维米尔不是事先在帆布上描出线条来作画，而是先用黑白颜色把整个图临摹下来，没有使用任何草图。这就说明他使用了照相机暗盒。对应C选项正确。

Q9

正确答案：C

解析：其余选项分别对应“many of Western art’s great masters probably used the device to produce almost photographically realistic details in their paintings”（细节过于真实）；“shapes…increases the contrast between light and dark”（明暗之间对比的增加）；“the complicated foreshortening in the chandelier”（按照透视法缩短）。只有C选项文中没有提到。

Q10

正确答案：B

解析：这句话的大意是，在Jan van Eyck的这一幅画作中，复杂的foreshortening in the chandelier和新娘服装的intricate的细节都是Hockney指出用到camera obscura的证据。这里的“intricate”意为“精致而复杂的”，与B选项意义相符。其余选项意为“令人惊讶的”“美丽的”“清楚的”。如果按照前后文的对应关系，应该和complicated同义，结合选项也只能选择B。

Q11

正确答案：A

解析：词的定位句的意思是：所以我们能得出什么结论呢？如果这些艺术家用了camera obscura的技巧， 是不是就diminish了他们的高度呢？这里的“diminish”是“使减少”的意思，与A选项意思相符。其余选项意为“影响”“反映”和“决定”，结合后文Hockney 重申不能替代艺术技能的说法，结合选项，也只能选A。

Q12

正确答案：D

解析：D选项对应“Hockney argues that the camera obscura does not replace artistic skill in drawing and painting”，说明Hockney认为画家的技术是很重要的，而不是工具本身能取代的。

Q13

正确答案：填入第四个方框（D）。

解析：被插入文本的意思是：所有这些发展帮助艺术家们精确创作物品、人物和场景的画像。所以前一句话是关于哪些developments。我们看到A处之后说到了portable camera obscura的发展，B处说到this technique被运用，C处是说镜子也有新用途了，总体这些才被称为 these development；如果放在B处，我们看到B选项的主语是this technique，说明前面讨论的是一个technique，肯定不对的，只能放在D处。

Q14

正确答案：依次填入 A B F

A选项对应文章第一段，照相机暗盒的起源，选项中的many sources 都是说的是某人在书中记录了小孔成像，后面的达芬奇例子什么的，所以在前后文中是可以推断Chinese writers的信息，也是由谁记录下的，无论从结构还是内容上都和前后文保持一致；B选项对应文章第二段内容，一些艺术家已经在使用camera obscura的技巧来进行绘画创作的证据；F选项对应文章三、四段内容，Hockney这个人对于camera obscura的看法和评价；C选项对应第3段第1句，这只是D.H.一个人的发现，不能叫widely believed；D选项错在文中并没有说是否在17世纪的Netherland被广泛运用，只是第二段恰好举了一个Dutch master的例子；

E选项错在和原文的意思矛盾，参见Q6，他著名画作The Art of Painting里的房间和其他画作里的房间非常类似（resembles，same， similar），不存在unique features，也不是opposed to 之说。